

## **Bibliografia**

### **Testi generali**

*Enciclopedia Rock anni 50; anni 60; anni 70; anni 80; anni 90*; 5 vol. (a cura di R. Bertoncelli), Arcana, Milano, 1987, 1985, 1987, 1989, 1997

*Enciclopedia del Rock Italiano* (a cura di C. Rizzi), Arcana, Milano, 1993

*Enciclopedia della musica rock. 3 vol: 1954-69; 1970-79; 1980-89*; (a cura di C. Rizzi); Giunti, Firenze, 1996, 1997, 2000

*Grande Enciclopedia Rock* (a cura di F. Guglielmi e C. Rizzi), Giunti, Firenze, 2002

*Dizionario del Pop Rock* (a cura di E. Gentile, A. Tonti), Baldini&Castoldi, Milano, 2001

P. Scaruffi, *Storia del rock vol 1° Le origini-Gli anni d'oro. 1954-66; vol 2°*

*Underground&Progressive 1967-73; vol 3ª Dal rock barocco alla new wave. 1974-80, vol 4° Anni '80 e oltre 1980-1990; vol 5° Il nuovo rock americano degli anni '90; vol 6° Europa, Canada, Oceania e Giappone: gli anni '90*, Arcana, Milano, 1989, 1989, 1989, 1990, 1994, 1997

A. Bonini, Emanuele Tamagnini, *Enciclopedia discografica. Dal Rock al Soul, dal Pop alla New Wave, dal Punk al Metal al Jazz*, Gremese, Roma, 2004

AAVV (a cura di R. Bertoncelli e C. Thellung), *24000 dischi. Tutti gli album dei 1000 artisti più importanti di rock, black music e canzone d'autore*, Zelig, Milano, 2004

AAVV (a cura di A. DeCurtis e J. Henke), *The Rolling Stones Illustrated History of Rock'n'Roll*, Straight Arrow, 1992; trad. it. *La grande storia del Rock di "Rolling Stone"*, Arcana, Milano, 1995

E. Assante, G. Castaldo, *Blues, Jazz, Rock, Pop. Il Novecento americano*, Einaudi, Torino, 2004

AAVV, *Enciclopedia della musica. Vol. primo. Il Novecento* (diretta da J. J. Nattiez), Einaudi, Torino, 2001

AAVV (a cura di E. Guaitamacchi), *100 dischi ideali per capire il Rock*, Editori riuniti, Roma, 2000

*R.E.D. Tracks 1996 Catalogue*, Retail Entertainment Data, Londra, 1995

R. Cacciotto, G. Radice, *Note di pop inglese*, Gammalibri, Milano, 1979

M. Pierotti, *Guida all'ascolto della musica rock*, De Vecchi, Milano, 1991

AAVV (a cura di E. Guaitamacchi), *100 dischi ideali per capire il Rock*, Editori riuniti, Roma, 2000

### **Generi musicali e altri aspetti**

A. Aprile, L. Mayer, *La musica rock-progressiva europea*, Gammalibri, 1980, Milano

G. Nanni, *Rock progressivo inglese*, Castelvevchi, Roma, 1998

F. Mirenzi, *Rock progressivo italiano*, Castelvevchi, Roma, 1997

- C. Rizzi, *Progressive & Underground in Gran Bretagna ed Europa 1967-1976*, Giunti, Firenze, 2003
- D. Laing, *One Chord Wonders. Power and Meaning in Punk Rock*, Open University Press, Buckingham, 1985; tr  
*Punk. Storia di una sottocultura rock*, EDT, Torino, 1991
- S. Howe, *Cranked Up Really High: An Inside Account of PUNK ROCK*, CodeX, Hove UK, 1995; trad. it. *Marci, sporchi e imbecilli. Attraverso la rivolta punk*, Castelvecchi, Roma, 1996
- L. Signorelli, *Heavy Metal. I Classici*, Giunti, Firenze, 2000
- L. Signorelli, *Heavy Metal. I Moderni*, Giunti, Firenze, 2000
- AAVV (a cura di F. Eandi), *100 dischi ideali per capire il Rock Hard & Heavy*, Editori riuniti, Roma, 2003
- S. Arcagni, *New Wave*, Giunti, Firenze, 2001
- A. Vivaldi, *Folk inglese e musica celtica*, Giunti, Firenze, 2001
- C. Zingales, *Electronica*, Giunti, Firenze, 2001
- B. Flanagan, *Scritto nell'anima. 29 interviste ai grandi del rock*, Arcana, Milano, 1987
- P. Belluso, F. Merkel, *Rock-Film. In 450 film, trent'anni di Cinema & Rock*, Gammalibri, Milano, 1984
- G. Curi, *I frenetici. L'enciclopedia dei film che hanno inventato i giovani. 50 anni di cinema & rock. 2 vol*, Arcana  
 Roma, 2002
- C. Balducci, *Adoratori del diavolo e rock satanico*, Piemme, Casale Monferrato, 1991
- C. Climati, *Inchiesta sul rock satanico. Tutte le prove*, Piemme, Casale Monferrato, 1996

### **The Beatles**

- P. Norman, *The True Story of the Beatles*, Londra, 1981; Trad. it. *Shout! La vera storia dei Beatles*, Mondadori,  
 Milano, 1981
- J. Reed, *Beatles Story*, Kaos, Milano, 1987
- Beatles (a cura di D. Franzoni e A. Taormina), *Tutti i testi. 1962-70*, Arcana, Milano, 1992
- B. Harry, *The Beatles Encyclopedia*, 1992; trad It. *Beatles. L'enciclopedia*, Arcana, Roma, 2001
- I. MacDonald, *Revolution in the Head*, Fourth Estate Limited, Londra, 1994; trad. it. *The Beatles. L'opera comple*  
 Mondadori, Milano, 1994
- M. Hertsgaard, *A Day in the Life*, Baldini&Castoldi, Milano, 1995
- C. Rizzi, *The Beatles*, Giunti, Firenze, 2002

### **The Bee Gees**

- S. Guglielmi, *Bee Gees*, Lato Side, Roma, 1981

## **Bjork**

M. Pytlik, *Bjork. Wow and Flutter*, ECW Press, 2003; trad. it. *Absolute. Bjork*, Arcana, Roma, 2004

## **David Bowie**

R. Pagano, F. Rametta, *David Bowie*, Gammalibri, Milano, 1981

David Bowie, *Antologia di testi*, Arcana, Milano, 1982

P. & L. Gillman, *Alias David Bowie*, 1986; trad. it. *David Robert Jones Alias David Bowie*, Sperling & Kupfer, Piacenza, 1989

AAVV, *D. Bowie, Interviste, storie e mutamenti 1966-86. Discografia completa*, Arcana, Milano, 1988

N. Pegg, *The Complete David Bowie*, 2002; trad. it. *David Bowie. L'enciclopedia*, Arcana, Roma, 2002

## **Eric Clapton**

F. Ballanti, *Eric Clapton*, Lato Side, Roma, 1982

U. Tonello, *Eric Clapton*, Gammalibri, Milano, 1985

AAVV, *Eric Clapton, Il blues, il rock, i Cream. Storie e interviste. Discografia completa*, Arcana, Milano, 1991

M. Roberty, *The Complete Guide to the Music of Eric Clapton*, Omnibus Press, Londra, 1995

M. Schumacher, *Crossroads - The Life and music of Eric Clapton*, Hyperion, New York, 1995; trad. it. *Crossroads - Vita e musica di Eric Clapton*, Arcana, Padova, 1997

## **The Clash**

The Clash, *Testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1983

## **Cranberries**

A. Vivaldi, *Cranberries. Il rock della salvezza*, Giunti, Firenze, 1996

## **The Cure**

A. Nitti, *Cure Story*, Gammalibri, Milano, 1987

AAVV, *The Cure*, Blues Brothers, Milano, 1989

AAVV, *The Cure, La storia di Robert Smith. Interviste, dischi, leggende da "Three Imaginary Boys" a "Entreat"*, Arcana, Milano, 1991

E. Cilia, *Cure*, Giunti, Firenze, 1996

## **Deep Purple**

C. Charlesworth, *Deep Purple, The Illustrated Biography*, Omnibus Press, Londra, 1983

P. Atzori, *Deep Purple*, Gammalibri, Milano, 1987

Deep Purple (a cura di P. Formenti), *Dal "rock sinfonico" a "The Battle Rages On". La storia, il mito, le riunioni*  
*Discografia completa*, Arcana, Milano, 1993

M. De Paola, *Deep Purple*, Editori Riuniti, Roma, 2004

### **Depeche Mode**

G. Minale, *Depeche Mode Bong*, Blues Brothers, Milano, 1991

Depeche Mode, *Tutti i testi originali*, Lo Vecchio, 1997

### **Dire Straits**

B. Shapiro, *Dire Straits*, Gammalibri, Milano, 1989

### **Nick Drake**

Nick Drake (a cura di A. Vivaldi e F. Ferretti), *Tutti i testi con traduzione a fronte*, Giunti, Firenze, 2002

### **Brian Eno**

Brian Eno, *Tutti i testi e gli scritti* (a cura di R. Bertoncelli), Arcana, Milano, 1982

### **Bryan Ferry**

F. Rametta, *Bryan Ferry & Roxy Music*, Gammalibri, Milano, 1983

### **Peter Gabriel**

AAVV, *P. Gabriel, Interviste, storie e travestimenti*, Arcana, Milano, 1985

T. Ridolfi, *Peter Gabriel. "Sognando un mondo reale"*, Gammalibri, Milano, 1987

M. Giammetti, *Peter Gabriel. Il trasformista*, Arcana, Milano, 1999

### **Genesis**

G. Vigorito, *Genesis*, Gammalibri, Milano, 1981

Genesis, *Testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1988

M. Giammetti, *Genesis Story*, Kaos, Milano, 1988

### **P. J. Harvey**

A. Vivaldi, *P. J. Harvey. Estasi e tormento*, Giunti, Firenze, 1997

G. Nannini, *Le canzoni di P. J. Harvey*, Editori Riuniti, Roma, 2002

## **Iron Maiden**

M. De Paola, *Iron Maiden*, Editori Riuniti, Roma, 2004

## **Joe Jackson**

Joe Jackson, *Tutti i testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1984

## **Jamiroquai**

Jamiroquai, *I testi delle canzoni con a fronte la traduzione italiana ragionata*, Lo Vecchio, Genova, 1999

## **Japan**

AAVV, *Japan*, Gammalibri, Milano, 1985

David Sylvian, *Japan, Testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1988

## **Jethro Tull**

Jethro Tull, *Testi con traduzione a fronte*, Giunti, Firenze, 1998

## **Elton John**

A. Finch, *Elton John. The Illustrated Discography*, Omnibus Press, Londra, 1981

M. Scarafoni, *Elton John*, Lato Side, Roma, 1981

B. Toberman, *Elton John (A Biography)*, Weidenfeld & Nicolson, Londra, 1988; trad. it. *Elton John*, Sperling & Kupfer, Piacenza, 1989

S. Magnani, *Elton John*, Gammalibri, Milano, 1989

## **Joy Division**

D. Curtis, *Touching from a Distance - Ian Curtis and Joy Division*, Faber and Faber, Londra, 1995; trad. it. *Così vicino, così lontano. La storia di Ian Curtis e dei Joy Division*, Giunti, Firenze, 1996

## **King Crimson**

A. Staiti, *Robert Fripp & King Crimson*, Lato Side, Roma, 1982

King Crimson, Robert Fripp, *Tutti i testi e gli scritti* (a cura di P. Betrando), Arcana, Milano, 1984

## **Kraftwerk**

W. Flur, *Kraftwerk. I Was a Robot*, 2000; trad. it. *Kraftwerk. Io ero un robot*, Shake, Milano, 2004

## **Led Zeppelin**

- S. Davis, *Hammer Of The Gog - The Led Zeppelin Saga*, 1985; trad. it. *Led Zeppelin. Il martello degli dei*, Arcana Milano, 1988
- AAVV, *Led Zeppelin. La storia, il mito, dal blues all'hard rock*. Arcana, Milano, 91
- D. Lewis, *Led Zeppelin. Anni di fuoco*, Arcana, Milano, 1993
- Led Zeppelin, *Tutti i testi* (a cura di R. Bertocelli), Arcana, Milano, 1994
- A. Ian Galli, *Led Zeppelin*, Editori riuniti, Roma, 2003

## **John Lennon**

- A. Veroni, T. Grillo, *JohnLennon Beatle story*, Anthropos, Roma, 1981
- B. Woffinden, *The Beatles Apart*, Proteus, Londra, 1981; trad. it. *Beatles solo*, Gammalibri, Milano, 1983
- A. Goldman, *The Lives Of John Lennon*, Shpritung, New York, 1988; trad it. *John Lennon*, Mondadori, Milano, 1990
- R. Russino, *Le canzoni di John Lennon*, Editori riuniti, Roma, 2000

## **Litfiba**

- F. Guglielmi, *La vera storia dei Litfiba*, Giunti, Firenze, 2000

## **Massive Attack**

- E. Coraretti, *Massive Attack. Fronte di Bristol*, Arcana, Roma, 2003

## **Paul McCartney**

- B. Woffinden, *The Beatles Apart*, Proteus, Londra, 1981; trad. it. *Beatles solo*, Gammalibri, Milano, 1983
- F. Zanetti, *Paul McCartney*, Targa italiana, Milano, 1988

## **George Michael**

- G. Michael, T. Parsons, *George Michael*, Sperlink& Kupfer, Piacenza, 1990

## **Van Morrison**

- Van Morrison, *Testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1985
- G. Giazzi, *Van Morrison*, Kaos, Milano, 1987

## **Oasis**

- A. Vivaldi, *Oasis. Beat per gli anni '90*, Giunti, Firenze, 1996
- I. Robertson, *Oasis*, Blake Publishing Ltd; trad. it. *Oasis. What's the Story?*, Mondadori, Milano, 1997

## **Sinéad O'Connor**

D. Hayes, *Sinéad O'Connor. Così diversa*, Arcana, Milano, 1992

S. O'Connor, *Tutti i testi con traduzione a fronte*, Giunti, Firenze, 1996

## **Pink Floyd**

Pink Floyd, *Il muro. Testi, Traduzioni, Spartiti*, Gammalibri, Milano, 1983

Pink Floyd (a cura di L. Ferrari), *Interviste, testi inediti, il mistero di Syd Barrett, Discografia completa, Viedogr*  
Arcana, Milano, 1985

AAVV, *Pink Floyd. The Wall. Studi su testi e musiche*, Gammalibri, Milano, 1988

Miles, *Pink Floyd, A Visual Documentary*, Omnibus Press, 1988; trad. it. *Pink Floyd*, Kaos, Milano, 1990

S. Magnani, *Pink Floyd 1965-1990*, Kaos, Milano, 1990

S. Magnani, *Pink Floyd. Discografia*, Blues Brothers, Milano, 1990

AAVV, *Pink Floyd, Canzoni*, Kaos, Milano, 1992

N. Schaffner, *Saucerful of Secrets - The Pink Floyd Odyssey*, 1991; trad. it. *Pink Floyd. Uno scrigno di segreti*,  
Arcana, Milano, 1993

G. Povey, I. Russell, *Pink Floyd: In the Flesh. The Complete Performance History*, Bloosbury Publishing Pic, 1990  
trad. it. *Pink Floyd. Un sogno in technicolor*, Giunti, Firenze, 1998

C. Diemoz, *Le canzoni dei Pink Floyd*, Editori Riuniti, Roma, 2002

## **The Police**

S. D'Alesio, *The Police*, Lato Side, Roma, 1982

R. Zinsenheim, *The Police*, Gammalibri, Milano, 1983

L. Reggiani, A. Vaggi, *Police. Gli angeli biondi del nuovo rock*, Forte, Milano, 1984

R. Sellers, *Sting. A Biography*, Omnibus Press, 1989; trad. it. *Sting. Una biografia aperta*, Arcana, Milano, 1989

AAVV, *The Police*, Blues brothers, Milano, 1990

## **The Prodigy**

M. James, *The Prodigy. Adventures with the Voodoo Crew*, Ebury Press, Londra, 1997; trad. it. *Prodigy. Apocaly*  
*Now*, Giunti, Firenze, 1999

## **Queen**

Queen, *Tutti i testi dal 1971 al 1981*, Arcana, Milano, 1992

Queen, *Tutti i testi dal 1982 al 1992*, Arcana, Milano, 1992

AAVV, *Queen 1971-1991*, Blues Brothers, Milano, 1992

J. Gunn, J. Jenkins, *Queen. As It began*, Sidgwick & Jackson Limited, 1992; trad. it. *Queen. La biografia ufficiale*, Arcana, Milano, 1993

C. Diemoz, *Le canzoni dei Queen*, Editori Riuniti, Roma, 2003

### **Radiohead**

AAVV, *Radiohead. Androidi rock*, Arcana, Padova, 1998

J. Doheny, *Radiohead – Karma Police*, Carlton Books, 2002; trad. it. *Radiohead. La storia. Le canzoni*, Giunti, Firenze, 2004

### **The Rolling Stones**

Rolling Stones, *Tutti i testi, 1963-1969 (vol. primo); Tutti i testi, 1970-1983 (vol. secondo)*, Arcana, Milano, 1983

D. Ghisoni, *Rolling Stones Story*, Gammalibri, Milano, 1987

S. Appleford, *Rolling Stones - It's Only Rock'n'Roll. The Story Behind Every Song*; Carlton Books, 1997; trad. it. *storia dietro ogni canzone dei Rolling Stones*, Tarab, Firenze, 1998

### **Vasco Rossi**

M. Macale, *Vasco Rossi. Siamo solo noi*, Bastogi, Foggia, 2002

### **Roxy Music**

F. Rametta, *Bryan Ferry & Roxy Music*, Gammalibri, Milano, 1983

### **The Sex Pistols**

F. e J. Vermorel, *The Sex Pistols*, Omnibus Press, Londra, 1978; trad. it. *Sex Pistols Story*, Gammalibri, Milano, 1983

### **Sigur Ròs**

M. Marino, *Sigur Ròs. Sinfonie dai mari del nord*, Arcana, Roma, 2003

### **Simple Minds**

Simple Minds, *Tutti i testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1985

P. Pollo, *Simple Minds*, Gammalibri, Milano, 1986

AAVV, *Simple Minds. La saga di Jim Kerr. Interviste, storie, concerti, discografia completa*, Arcana, Milano, 1998

### **Skunk Anansie**

Skunk Anansie, *I testi originali delle canzoni e la loro traduzione ragionata a fronte*, Lo Vecchio, Genova, 1999

## **The Smiths / Morrissey**

W. Mandel, *The Smiths*, Gammalibri, Milano, 1986

Smiths (a cura di A. Campo), *Tutti i testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1987

P. Reid, *Morrissey*, Absolute Press, Bath, 2004; trad. it. *Morrissey*, Playground, Roma, 2004

## **Cat Stevens**

*Cat Stevens* (testi, a cura di M. Insolera), Arcana, Milano, 1980

## **Sting**

R. Sellers, *Sting. A Biography*, Omnibus Press, 1989; trad. it. *Sting. Una biografia aperta*, Arcana, Milano, 1989

## **Style Council**

T. Petchy, *Style Council*, Gammalibri, Milano, 1986

Style Council, *Tutti i testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1987

## **David Sylvian**

David Sylvian, Japan, *Testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1988

## **U2**

M. Maggio, *U2*, Gammalibri, Milano, 1986

AAVV, *U2 Studio su testi e musiche*, Gammalibri, Milano, 1987

U2, *Tutti i testi* (a cura di D. Sapienza), Arcana, Milano, 1993

The RollingStone Files, *U2. La più completa raccolta di interviste, articoli, fatti e opinioni tratta dagli archivi di Rolling Stone*, Tarab, Firenze, 1995

T. Pais Becher, *Le canzoni degli U2*, Editori riuniti, Roma, 2001

L. Cantarelli, *U2*, Editori Riuniti, Roma, 2003

## **The Verve**

AAVV (a cura di P. Vites), *The Verve. Una sinfonia dolce amara*, Arcana, Padova, 1998

## **Yes**

P. Battigelli, *Yes*, Gallo, Roma, 1985

## **The Waterboys**

Waterboys (a cura di D. Sapienza), *Tutti i testi con traduzione a fronte*, Arcana, Milano, 1990

## **Roger Waters**

S. Magnani, *Roger Waters*, Blues Brothers, Milano, 1994

## **The Who**

G. Curi, *The Who*, Lato Side, Roma, 1982

C. Charlesworth, *The Who*, Omnibus Press, Londra, 1982; trad. it. Gammalibri, 1984

E. Bagarotti, *The Who*, Editori Riuniti, Roma, 2002